

## Gitara Rozdzia? 1. Ci??ki pocz?tek

Wpisany przez Peter  
poniedziałek, 01 marca 2010 13:56

---

<div style="text-align: left;" /> <p><strong>GITARA</strong></p>  
<p>Rozdzia? 1. Ci??ki pocz?tek</p> <p><strong>Wst?p</strong></p> <p>Swego czasu pewien 13-latek dorwa? gitar? m?odsze? brata, kt?emu bardzo szybko si? znudzi?a. Podpatrzy? kilka chwyt? gitarowych w ?piewniku, i tak oto zapoznawszy si? z podstawowymi C-dur, A-moll, F-dur, G-dur oraz z d?wi?kami ulubionego w?czas utworu grupy Smokie <strong>Don't play rock'n'roll</strong> w uszach rozpocz?? swoj? ci??k? wypraw? w ?wiat Melodii i d?wi?k? nie zdaj?c sobie wcale sprawy z tego co go czeka, co i na czym b?dzie gra? oraz co us?yszy w ?yciu... Bajkowy wst?p? Tak, bo taka w?a?nie jest przygoda z gitar? w r?ku. A ten 13-latek to nikt inny jak ja.</p> <p>Postaram si? najlepiej jak potrafi? pom? Wam w stawianiu pierwszych krok? w grze na ?wio?le?(kolokwializmy i inne nazewnictwo gitar zostanie om?ione przy innej okazji) oraz w pierwszym kontakcie z tym instrumentem.</p> <p></p> <p><strong>Na jakiej gitarze zacz?? gr??</strong></p> <p>Wi?kszo?? z Was zapewne nie ma gitary, a chce zacz?? gra?, st?d zaczniemy od tego jaki instrument wybra? i p?i co na tym si? skupimy.</p> <p>Niekt?zy chc? po prostu nauczy? si? gra?. Innym to nie wystarcza; wiedz?, ?e konkretnie interesuje ich granie ?sol?ek? i ?riff??(o tych poj?ciach r?nie? sobie powiemy) maj?c w g?owie swoich idoli, kt?ych s?ysz? na p?ytach. Tym pierwszym polecam prost? i sprawdzon? gitar? klasyczn?, drugim... r?nie?. Zaskoczeni? Zaraz si? dowiecie dlaczego.</p> <p>Wiadomo, ?e na pocz?tku ka?dy po wzi?ciu gitary do r?k chce by? od razu bieg?y w tej dziedzinie. A to nie jest takie proste. Gra na instrumencie wymaga wielu godzin ?wicze? oraz cierpliwo?ci - i to chyba przede wszystkim cierpliwo?ci. Wiem doskonale co czujecie po nieudanej pr?bie doci?ni?cia struny, na co dzie? obserwuj? to u moich uczni?. Wiedziecie, ?e ka?dy ma tak samo trudno i ka?dy musi przej?? dok?adnie przez to samo. Ja r?nie? podobnie zaczyna?em.</p> <p>Skupmy si? wi?c na gitarze klasycznej. Dlaczego ona? Przyczyna jest prosta, cho? by? mo?e dla Was nie zrozumia?a na razie. Gitara klasyczna poprzez swoj? konstrukcj? wymaga do?? silnego rozci?gni?cia lewej r?ki, kt?a dociska struny. To jest do?? trudne na samych pocz?tkach. Owszem ?atwiej maj? Ci, kt?zy od urodzenia obdarzeni s? sporymi d?o?mi, ale tym si? nie przejmuje. Wszystko jest kwestia ?wicze? - to stwierdzenie nie raz jeszcze powt?z?. Wa?ne jest wy?wiczenie i rozci?gni?cie d?oni. I lepiej przy?cie si? do tego; ?atwiej b?dzie Wam p?niej przesi?? si? na gitar? akustyczn? lub elektryczn?. Technika Waszej gry oraz docisk lewej r?ki po pocz?tkach na ?klasyku? pozwoli Wam na do?? swobodne poruszanie si? po gryfie (to cz??? gitary, kt? om?imy w rozdziale nast?pnym) w momencie przesiadki na inny rodzaj gitary. My?!?, ?e to tyle w kwestii ustalenia wyboru gitary.</p> <p>Oczywi?cie ka?dy wybiera instrument wed?ug w?asnego uznania. Jednak ja, jak i inni gitarzy?ci potwierdz? Wam prawdziwo?? moich s? o pocz?tkach na gitarze klasycznej.</p> <p></p> <p><strong>Cena?</strong></p> <p>Na pewno na pocz?tku musimy zajrze? do naszej ?winki skarbonki. Gitary klasyczne s? w ?nych cenach od 100 z? do... no w?a?nie, granicy nie ma. My skupmy si? na przedziale cenowym od 100 do 500z?.</p> <p>Klasyki? w cenach od 100 do 200 z? s? gitarami zazwyczaj niskiej jako?ci. Istnieje prawdopodobie?stwo, ?e gitara nie b?dzie prawid?owo ?trzyma?a? stroju, czy te? poprzez nisk? jako?? komponent? instrument b?dzie w dziwny spos? pokrzywiony, progi nie b?d? r?no nabite itp. Z ca?? pewno?ci? takowe instrumenty polecam osobom, kt?e nie s? pewne tego, czy b?d? z zapa?em gra?y albo po prostu tylko na to pozwala im obecna sytuacja finansowa. Nie odbierajcie tego jako odstraszenie od takich gitar, poniewa? s? wyj?tki! Mo?na znale?? firm?, kt?a w niskich cenach wykonuje naprawd? poprawne instrumenty. Poza tym kolejna sprawa, je?li chcesz si? nauczy? gra? - nauczysz si? na wszystkim! A tak na

marginesie, mankamenty, które dla wprawnego muzyka są widoczne gołym okiem, dla Was nie będzie problemem. Podsumowując, jest to instrument dla osób niepewnie podchodzących do gry na gitarze oraz dla tych, których wskazówka skarbonka nie jest wskazana.

Gitary z przedziału od 250 zł do 500 zł to zazwyczaj instrumenty wykonane dość solidnie i mogą służyć nawet przez parę lat, stąd też polecam ich wybór osobom, które czują, że na grze spędzą niejedną noc. Na podstawie egzemplarzy, które posiadają moi uczniowie, mogę stwierdzić jedno - jakość i klasa brzmienia w sposób miarodajny przewyższa gitary z niższej półki, a poza tym bardzo dobrze trzymają tak ważny strój (wiem, że by może wikszość z was nie rozumie, ale i tak się zbyt nie rozpisałem, tak jak obiecałem, że w następnym artykule wszystko sobie wyjaśnimy). Kolejna sprawa, z ewentualnym odsprzedaniem takiego instrumentu nie będziecie mieli problemu. Kończąc ten temat, jeżeli możecie odłożyć na taki instrument trochę więcej powiem: warto.

Używana czy nowa? No i tu wracamy do tematu cen. Wiadomo, wszystko co wyjdzie poza drzwi sklepu wpada w bezlitosną cenę rynkową - instrumenty muzyczne nie stanowią tu wyjątku i też tracą na swojej wartości. Stąd też może na się pokusić o kupno gitary używanej. Tutaj trzeba uważać jednak na parę kwestii.

Pierwsza z nich to ta, że ludzie rzadko dbają o swój własny. Gitara jest drewniana, toteż jeżeli ktoś ją trzyma w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, to gryf najprawdopodobniej będzie skrzywiony. Istnieje jeszcze masa innych spraw typu upuszczone instrumenty i niewidoczne dla Was pęknięcia itp. Jak takie rzeczy sprawdzić? Najlepiej jest wziąć na zakupy kogoś, kto się zna na temacie. Jednak takie wypadki, które trzeba sprawdzić - bo i takie się zdarzają - są na szczęście dość rzadkie. Stąd też może zaryzykować kupno instrumentu używanego chociażby ze względu na 10-dniową restrykcję, która dotyczy każdej sprzedaży, więc w razie czego można zwrócić zakupiony w tym okresie przedmiot, jeżeli nie udzielono na niego gwarancji. Na używanym instrumencie można sporo zaoszczędzić. Z pewnością jest to rozwiązanie godne przemyślenia.

Najprościej jednak jest po prostu pokusić się i poprosić znajomych czy rodzinę o to, czy gdzieś na szafie nie leży zakurzona, nieużywana przez nikogo gitara. Uwierzcie, zaskoczącie się bowiem w wielu domach takie instrumenty są, a wy o nich nie wiecie! Wtedy po prostu poproście ją na jakiś okres, a w tym czasie ewentualnie dokarmiajcie wskazując na gitarę Waszych marzeń!

Reasumując, gitara jest w zasięgu Twojej ręki! Zainteresuj się nią, bo może przynieść Ci wiele radości w chwilach zwątpienia. Dźwięki tego instrumentu mają zbawienny wpływ na naszą osobowość. Początki są trudne, ale jak pisałem - dla każdego nic trudnego! Ja postaram się Was przeprowadzić przez najcięższe momenty. Wiem jak ciężko jest z racjonalnym podejściem nauczyciela do uczenia. Odpowiem zatem na KAŻDE Wasze pytanie, jeżeli nie znajdziecie w moich artykułach satysfakcjonującej odpowiedzi; a tak na pewno nie raz, bo nie o wszystkim da się napisać w jednym artykule. Powodzenia i do przeczytania w następnym rozdziale lub do spisania w mailach!

Peter

[peter\\_msp@wp.pl](mailto:peter_msp@wp.pl)